**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«ШКОЛА № 120**
**С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования

| РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ | ПРОВЕРЕНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|---|---|
| МО учителей иностранных языков МБОУ Школы № 120 г.о. Самара, протокол от 24.08.2024 г. № 1 | | приказом МБОУ Школы № 120 г.о. Самара от 30.08.2024 г. № 309–од |
| Председатель МО | Заместитель директора по УВР | Директор |
| _____А.А.Улискина | _____О.В.Акимова | _____В.Н.Ларионов |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»**

для обучающихся 7 – 8 классов

**Уровень образования:** основное общее

**Направление:** внеурочная деятельность

по учебным предметам образовательной программы, направленная

на удовлетворение различных интересов обучающихся

**Форма организации:** английский клуб

**Количество часов (сроки реализации):** 68 (7 – 8 классы)

городской округ Самара, Самарская область, 2024

# Пояснительная записка

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный, целостный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненноважными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на английском языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Книги для чтения (readers) издательства “Express Publishing” дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Стоит отметить, что все произведения, которые легли в основу книг для чтения (readers) издательства

“Express Publishing”, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, в частности соответствуют языковому уровню учащихся основной общеобразовательной школы.

Учитель, работающий по книгам для чтения (readers), использует личностно-ориентированный и дифференцированный подходы к учащимся. Так как данная программа рассчитана на внеурочную деятельность и книги для чтения могут использоваться факультативно, у преподавателя и учеников есть возможность выбрать reader на свой вкус, например, определённого писателя, наиболее интересной тематики или жанра. Разнообразие жанров предлагаемых книг для чтения отражает учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся: подросткам особенно интересны произведения, которые содержат элементы фантастики, приключенческие и детективные истории, повести о путешествиях и необыкновенных открытиях.

При погружении в мир художественной литературы читатели переносятся в другую страну, другую эпоху. Школьники сопоставляют себя с кем-то из персонажей книги для чтения, переживают его судьбу как свою собственную. Учащихся, выбирающих художественные произведения для чтения, в первую очередь привлекают захватывающий сюжет, необычные персонажи, неожиданная развязка.

Яркие красочные иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного. Аудиоприложение (audio CD) к каждой книге для чтения представляет собой аудиоспектакль с музыкальным сопровождением – профессионально озвученную аудиозапись произведения, разыгранного по ролям. Книги для учителя содержат ответы к упражнениям, дополнительные задания, проверочные тесты, учебно-методические рекомендации по ведению занятий, дискуссий и игровой деятельности, что значительно облегчает работу преподавателя при подготовке и организации внеурочной деятельности по программе.

Данная программа рассчитана на учащихся 7-8 классов средних общеобразовательных школ, гимназий, школ с углублённым изучением английского языка, – увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Возраст обучающихся – 12-15 лет. Программа опирается на те знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

В основу программы легли книги для чтения (readers). Ниже приведена таблица соответствий возраста учащихся, языкового уровня (согласно ФГОС основного общего образования и общеевропейским компетенциям владения иностранным языком) и уровня серий книг для чтения издательства “Express Publishing”, а также рекомендуемые произведения, относящиеся к определённым уровням.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Программа написана из расчёта 1 книга на одно полугодие.

Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

**Актуальность** данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности.

## Цель и задачи программы

**Основная цель** программы «Чтение с увлечением» заключается в системном развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное, социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;

- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокульурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие **задачи:**

**Предметные задачи** заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *в области чтения*: развивать у учащихся умения эффективного чтения на английском языке. Для этого в книгах для чтения есть задания на развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. В процессе работы над текстом важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *в области аудирования*: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. Учащимся предлагаются музыкально и художественно оформленные аудиозаписи книги для чтения как цель и средство обучения на определенном этапе. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

3) *в области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *в области письма*: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *в области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.

6) *в области фонетики*: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным

жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *в области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

8) *в области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

**Метапредметные задачи:**

- Развивать у учащихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развивать у учащихся критическое мышление, внимание, воображение, память.
- Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству.
- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.
- Учить анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Научить высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Научить корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщать учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

**Личностные задачи:**

- Воспитывать у учащихся уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интегрировать личность учащихся в мировую культуру.
- Организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.

- Формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Воспитывать у учащихся готовность и способность к духовному развитию.
- Укреплять нравственность учащихся, основанную на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Формировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.
- Создавать условия для социального и культурного самоопределения учащегося.

**Формы проведения занятия**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности**

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.
- Читательская конференция с участием родителей учащихся.

## Календарный план, содержание обучения и основные виды учебной деятельности

### Таблица соответствия возраста учащихся, языкового уровня и уровня серий книг для чтения издательства “Express Publishing”

| *Этап обучения* | *Возраст учащихся* | *Уровень владения английским языком** | *Серии и уровни книг для чтения* | *Книги* | *Кол-во часов в год (в полугодие)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 класс | 12-14 лет | A2+ elementary+ | Graded readers, level 2<br>Classic readers, level 2 | Dr Jekyll & Mr Hyde<br>The Last of the Mohicans | 34 (17+17) |
| 8 класс | 13-15 лет | B1 pre-intermediate | Graded readers, level 3<br>Classic readers, level 3 | Frankenstein<br>David Copperfield | 34 (17+17) |

*согласно ФГОС основного общего образования и общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (The Common European Framework)

## Учебно-методическое обеспечение программы по сериям книг для чтения издательства “Express Publishing”

### *Graded Readers/ Classic Readers*

Каждый комплект включает:

- Книгу для чтения (Illustrated reader)
- Аудиоприложение с ключами к заданиям (Audio CD with key to the Activities)

На работу с одной книгой для чтения серии *Illustrated readers* отводится ***17*** учебных часов/уроков/занятий.

Книга для чтения содержит:

- биографию автора
- задание на чтение с пониманием выборочной информации (после знакомства с биографией писателя)
- историю создания произведения и краткое содержание
- сюжет
- описания персонажей книги

- 10 глав
- упражнения для выполнения на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапах работы над главой
- словарь в картинках по главам
- список слов по главам в алфавитном порядке

## Календарный план работы с книгой для чтения серии *Graded readers/Classic Readers*

***1 – 3 уроки*** – вводные: знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.

***4 – 12 уроки*** посвящены работе над десятью главами книги. Книги для чтения (readers) удобно и чётко структурированы: один разворот книги соответствует одной главе. Расположенные в конце задания, словарь в картинках и список слов также организованы по главам, что делает работу с книгой доступной и понятной.

***13 - 15 уроки*** – заключительные: выполнение итогового проекта, отражающего не только знание сюжета и характеристику основных персонажей, но включающего также личностное отношение учащихся к прочитанной книге, героям, сюжету.

***Оставшиеся два часа*** предназначаются для инсценировок прочитанных книг или иных групповых творческих проектов.

## Основные виды речевой деятельности при работе над главой книги для чтения серии *Graded readers/Classic Readers*

1) На дотекстовом этапе:

- прогнозирование сюжета эпизода, времени и места событий по иллюстрациям и заголовку;
- *говорение*: краткое монологическое высказывание (о чём будет глава/книга, кто герои произведения, какое время года) с выражением и аргументацией своей точки зрения;
- семантизация новой активной лексики с использованием словаря в картинках.

2) Текстовый этап / этап слушания:

- *аудирование*: на понимание основного содержания аудиотекста и на понимание запрашиваемой информации;
- *чтение*: с пониманием основного содержания эпизода и с выделением заданной информации;
- *письмо*: написание кратких ответов на вопросы;
- *говорение*: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы;

- *лексика*: нахождение в тексте синонимов, антонимов, определение слов по дефинициям;

- *грамматика*: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) На послетекстовом этапе:

- *говорение*: обсуждения в парах и в группах, дискуссии, описание персонажей; разыгрывание эпизодов по ролям.

## Дополнительные рекомендации и упражнения в работе с книгами для чтения

1) На вводном уроке:

- дать учащимся 5 любых иллюстраций из книги для чтения, попросить составить в парах или группах рассказ по картинкам;

- на основе названия любой из глав произведения попросить учащихся составить историю;

- составить в парах рассказ с использованием списка слов из словаря к первой главе;

- работа в парах: один учащийся описывает любую иллюстрацию из книги для чтения, другой отгадывает, какую именно.

2) На основных уроках:

- придумать подписи к иллюстрациям;

- разыгрывать сцены из книги;

- обсуждать существенные проблемы, которые автор затрагивает на страницах книги, мотивировать учащихся принимать участие в дискуссиях, задавать вопрос «почему ты так думаешь»;

- высказать свою точку зрения, «как бы я поступил в такой ситуации»;

- в конце урока учащиеся пишут небольшие эссе, как будет разворачиваться дальше действие романа по их мнению.

3) На заключительном уроке:

- написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»);

- написать рассказ от имени одного из героев (можно заранее распределить персонажей книги на всех учащихся и на заключительном уроке сделать устные презентации, в костюмах и с реквизитом);

- написать краткий пересказ, но, если бы действие разворачивалось в 21 веке.

## Условия реализации программы и планируемые результаты обучения

В основу программы «Чтение с увлечением» положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому

языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

Работа с книгами для чтения издательства “Express Publishing” предполагает, как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Занятия по программе «Чтение с увлечением» строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания английского языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

В рамках реализации программы «Чтение с увлечением» учащиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями смогут:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, в то же время принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

Занятия по программе «Чтение с увлечением» проходят в кабинете английского языка, оснащённом необходимым оборудованием: магнитофон/ магнитола/ музыкальный центр/ компьютер+колонки. При желании/необходимости сделать уроки интереснее и разнообразнее, например, при подготовке и презентации проектных работ, можно использовать ксерокс, сканер, принтер, а также компьютер, мультимедийный проектор, экран.

## Тематическое планирование

**7 класс**

| № пп | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Книга Dr Jekyll & Mr Hyde<br>Знакомство с биографией писателя. | 1 |
| 2 | Знакомство с сюжетом и главными героями.<br>Глава 1. Аудирование и чтение. | 1 |
| 3 | Глава 2. Работа с новыми ЛЕ. | 1 |
| 4 | Глава 3. Аудирование и чтение. | 1 |
| 5 | Глава 4. Описание картинки. | 1 |
| 6 | Глава 5. Аудирование и чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 7 | Глава 6. Обсуждение героев произведения. | 1 |
| 8 | Глава 7. Чтение. Описание картинки. | 1 |
| 9 | Глава 8. Чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 10 | Глава 9. Чтение и аудирование. | 1 |
| 11 | Глава 10. Чтение и описание картинки. | 1 |
| 12 | Описание прочитанной книги. | 1 |
| 13 | Характеристики основных персонажей. | 1 |
| 14 | Урок-дискуссия. | 1 |
| 15 | Инсценировка отдельных эпизодов. | 1 |
| 16 | Урок-спектакль | 1 |
| 17 | Часть вторая. Книга The Last of the Mohicans. Вводный урок. Знакомство с биографией автора. | 1 |
| 18 | Знакомство с сюжетом и главными героями. | 1 |
| 19 | Глава 1. Введение и активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 20 | Глава 2. Чтение и описание картинки. | 1 |
| 21 | Глава 3. Аудирование и чтение. | 1 |
| 22 | Глава 4. Введение новых ЛЕ. Аудирование и чтение. | 1 |
| 23 | Глава 5. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 24 | Глава 6. Введение новых ЛЕ. Описание картинки. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | Глава 7. Аудирование и чтение. | 1 |
| 26 | Глава 8. Чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 27 | Глава 9. Чтение. Описание картинки. | 1 |
| 28 | Глава 10. Чтение и аудирование. | 1 |
| 29 | Обсуждение прочитанной книги. | 1 |
| 30 | Урок-викторина по произведению. | 1 |
| 31 | Подготовка к инсценировке: распределение ролей. | 1 |
| 32 | Подготовка к инсценировке: репетиция. | 2 |
| 33 | Урок-спектакль | 1 |
| | **Итого:** | **34** |

**8 класс**

| № пп | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Книга Frankenstein. Часть первая. Вводныйурок. Знакомство с биографией писателя. | 1 |
| 2 | Глава 1. Аудирование и чтение. | 1 |
| 3 | Глава1. Введение и активизация НЛЕ. | 1 |
| 4 | Глава 2. Чтение и активизация ЛЕ. | 1 |
| 5 | Глава 2. Чтение. Описание персонажа. | 1 |
| 6 | Глава 3. Аудирование и чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 7 | Глава 4. Аудирование и чтение. | 1 |
| 8 | Глава 4. Введение и активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 9 | Глава 5. Чтение. Описание картинки. | 1 |
| 10 | Глава 6. Аудирование. Чтение смысловое и фонетическое. | 1 |
| 11 | Глава 7. Аудирование и чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 12 | Глава 7. Чтение и активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 13 | Глава 8. Чтение и аудирование. | 1 |
| 14 | Глава 9. Чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 15 | Глава 10. Урок-викторина по прочитанному произведению. | 1 |
| 16 | Урок- дискуссия. | 1 |
| 17 | Часть вторая. Книга David Copperfield. Вводный урок. Знакомство с биографией автора. | 1 |
| 18 | Знакомство с главными героями произведения. | 1 |
| 19 | Глава 1. Чтение. Описание картинки. | 1 |
| 20 | Глава 2. Аудирование и чтение. | 1 |
| 21 | Глава 2. Активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 22 | Глава 3. Чтение. Введение и активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 23 | Глава 4. Аудирование и чтение. | 1 |
| 24 | Глава 5. Чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 25 | Глава 6. Чтение. Описание любимого персонажа. | 1 |
| 26 | Глава 7. Аудирование и чтение. | 1 |
| 27 | Глава 8. Чтение. Активизация новых ЛЕ. | 1 |
| 28 | Глава 9. Чтение. Описание картинок. | 1 |
| 29 | Глава 10. Аудирование и чтение. Обсуждение прочитанного. | 1 |
| 30 | Урок-дискуссия. | 1 |
| 31 | Подготовка к инсценировке: распределение ролей. | 1 |
| 32 | Подготовка к инсценировке: репетиция. | 2 |
| 34 | Урок- спектакль. | 1 |
| | **Итого:** | **34** |

## Список рекомендуемой литературы

### 1. Теоретические источники и интернет-ресурсы (для учителя)


1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 59 с.
5. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru/ – нормативные документы, программы элективных курсов.


### 2. Книги для чтения (для учителя и учащихся)


1. Dr Jekyll & Mr Hyde. Graded readers, level 2. – Express Publishing.
2. The Last of the Mohicans. Graded readers, level 2. – Express Publishing.
3. Frankenstein. Graded readers, level 3. – Express Publishing.
4. David Copperfield. Classic readers, level 3. – Express Publishing.